



# CULTURA CHE CURA

Welfare culturale, prescrizione sociale  
e comunità che generano benessere

**5 questioni per una discussione  
sullo sviluppo del welfare culturale  
e della prescrizione sociale**



CARLO ANDORLINI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DSPS**  
DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE POLITICHE  
E SOCIALI



*nelle giornate formative, come recita il titolo, abbiamo parlato di*

***Welfare culturale***

***prescrizione sociale***

*entrambi in un ottica di lavoro con la comunità*



Sul **welfare culturale** ci sono **evidenze scientifiche** che ormai non devono convincere oltre.

La dimensione culturale è **ampiamente certificata per la sua capacità di contribuire al benessere.**

Analisi longitudinali e trasversali confermano e approfondiscono l'efficacia.



La **prescrizione sociale** dal 2022 è diventata **raccomandazione ufficiale di OMS** e da quel momento si stanno sviluppando processi a livelli europeo, nazionale, regionale. E poi esperienze e cantieri territoriali.



e inoltre...

....per chi arriva e rappresenta l'area sociale....

con l'avvento del welfare culturale e della prescrizione sociale si sono indebolite alcune **“classiche frustrazioni”** su, per esempio, avere dispositivi che mettano in pratica il lavoro con la comunità.

...per chi arriva e rappresenta l'area culturale....

con l'avvento del welfare culturale e della prescrizione sociale si sono indebolite alcune **“richieste di comprensione”** come, per esempio, l'essere riconosciuti per la rilevanza sociale e l'impatto sociale.



**quindi questo è davvero un momento GENERATIVO**



Allora 5 questioni, che ci lascia questo processo, per una riflessione e possibili cantieri di lavoro

1

questione “**sfide**” attori sul campo

necessità/desiderio di

- **rigorosità** - *il welfare culturale ha delle “regole”*
- **intenzionalità** - *non cambia il modo di fare le cose ma si inserisce intenzionalità dentro **un modello integrato***

## 2

## questione **crescita del sistema**

processi di implementazione e messa a sistema di

- **valutazione del welfare culturale** - *il welfare culturale deve essere misurato sia rispetto alla dimensione del modello integrato sia rispetto alla dimensione del **benessere procurato (individuale e di gruppo)**.*
- **link worker nella prescrizione sociale** - *oltre a tutto il processo che vede una filiera di passaggi importanti e dirimenti nella prescrizione sociale, nodale è la figura del link worker. chi è, come farlo, come formarsi*

## 3 questione **ampiezza della prescrizione sociale**

la sperimentazione della prescrizione sociale ha una potenziale **“larghezza” di possibilità rispetto al target** (dai minori fino agli anziani) **rispetto alle tipologie** (salute mentale, invecchiamento attivo...).

la sperimentazione della prescrizione sociale ha bisogno di **codificare (senza ingessarsi) il collegamento bisogno-offerta culturale**.

importantissimo per entrambi i punti creare **modelli locali trasferibili**

**La prescrizione sociale non dovrà essere solo con la cultura....**

## 4 questione **relazione intersettoriale oltre che interprofessionale**

la dimensione del welfare culturale e della prescrizione sociale sia a livello del privato, sia a livello del Pubblico, ha bisogno di sviluppare una **postura trasversale e interconnessa perchè sono più “settori” e “aree” interessate e necessarie.**

questo anche pensando che, senza rischiare l'eccessiva enfasi, il welfare culturale e la prescrizione sociale sono dispositivi che contribuiscono o possono contribuire al **ridisegno di sistemi di welfare locale.**

Dispositivi che spostano l'attenzione dalla cura individuale alla costruzione di ecosistemi relazionali, nei quali la comunità diventa parte integrante del processo terapeutico.



5

## questione **sostenibilità e permanenza**

In Toscana l'attenzione è "fortunatamente" sia Pubblica sia di alcune Fondazioni.



E' un tempo assolutamente interessante per consolidare politiche, processi e pratiche verso una sostenibilità e permanenza di medio lungo periodo.



1



#bisogni

Bisogni sociali

Bisogni comportamentali

Bisogni psicologici

Bisogni fisiologici

Bisogni sociali

Socialità, relazioni tra pari, relazioni interculturali, relazioni intergenerazionali



FRUIZIONE MUSEi, ecc.

MUSICA

TEATRO

CONCERTI

FESTIVAL

CANTO

SCRITTURA

2

- FRUIZIONE MUSEi, ecc.
- MUSICA
- TEATRO
- CONCERTI
- FESTIVAL
- CANTO
- SCRITTURA



3

MULTICULTUM Integratore di cultura per il Bene Essere

BELLA LÌ! FONDAZIONE

Multicultum è il progetto sostenuto da Fondazione Casa di Bergamo, di Latta e Fondazione Consorzio Sociale mediano del programma Bella Lì - La cultura che cura. Attualmente la rete Multicultum coinvolge 14 aree territoriali nelle quali cultura, sport, scuola, nei campi sociali e sanitari e dialoga con Comuni e la Zona Distretto socio-sanitario. L'intervento si colloca nella cornice del "wellbeing culturale", ovvero promozione percorsi culturali per far crescere l'espressione e la salute, mettendo a frutto il patrimonio culturale della Valle del Serchio.

**PACIENTE**

NOME E COGNOME

LUOGO DI NASCITA

DATA DI NASCITA

CODICE FISCALE

INDIRIZZO DI RESIDENZA

CITTA' DI RESIDENZA

PROV

CAP

**PRESCRIZIONE**

EMOZIONE

BENESSERE

ATTIVITÀ LUDICO-MOTORIA

SOCIALIZZAZIONE

**DATI GENITORE**

NOME E COGNOME

LUOGO DI NASCITA

DATA DI NASCITA

CODICE FISCALE

INDIRIZZO DI RESIDENZA

CITTA' DI RESIDENZA

PROV

CAP

E-MAIL

NUMERO DI CELLULARE

**CONTATTI**

multicultum@gmail.com

E-MAIL

377099916995

CHIAMA

3311264765

MARIA VITTORIA

IL PROGETTO MULTICULTUM prevede laboratori individualmente guidati che spaziano da esperienze di teatro, utilizzo della voce, movimento espressivo, argomentazioni, therapy, laboratori nella musica e negli strumenti musicali, del teatro Attori e della Ricerca Attoristica e che di realizzare momenti di welfare culturale integrati, sostenibili e strutturati nel tempo.

ELENCO PARTNER: AIS, Il Cico e La Luna ASD-APS | Comitato di Montecordia Capelluccio di Garfagnana ODV | Azienda L'IS, Teatra Nord Ovest | Scuola Civica di Musica Istituto di Istruzione superiore di Sesto | Fondazione Paolo Ciani per la storia dell'ingegneria Italiana | Fondazione Firenze ai Bagni L'ES | Associazione ASD (T) APS | Associazione Fio di donna APS | Istituto APS | Istituto Ivi, nel ASD | Polisportiva Via Novenni ASD | Associazione Sportiva Recreativa Calcio APS | La Foresta dei Sogni Comitato famiglie Valle del Serchio