



**Scuola
di Montagna**

Percorsi di Alta Formazione
per la Montagna Pistoiese




RACCONTARE UNA COMUNITÀ

S T O R Y T E L L I N G V I S I V O E T E L E V I S I V O





Dal 1976 al servizio della comunità


 Fondata a Pistoia nel 1976, diretta dal dott. Luigi Bardelli

 Canale 14 del digitale terrestre → copertura su tutta la Toscana

 Oltre il 70% di programmi autoprodotti

 Palinsesto ispirato ai valori cristiani

 Attenzione al volontariato e al sociale

 Affiliata a Corallo, rete nazionale di oltre 270 emittenti cattoliche



Una televisione radicata nel territorio montano

Da sempre la montagna è parte della nostra identità.

Abbiamo raccontato storie, comunità, emergenze e tradizioni, dando voce a chi vive e lavora in questi territori.

“La montagna non è solo un luogo: è comunità, memoria e futuro.”

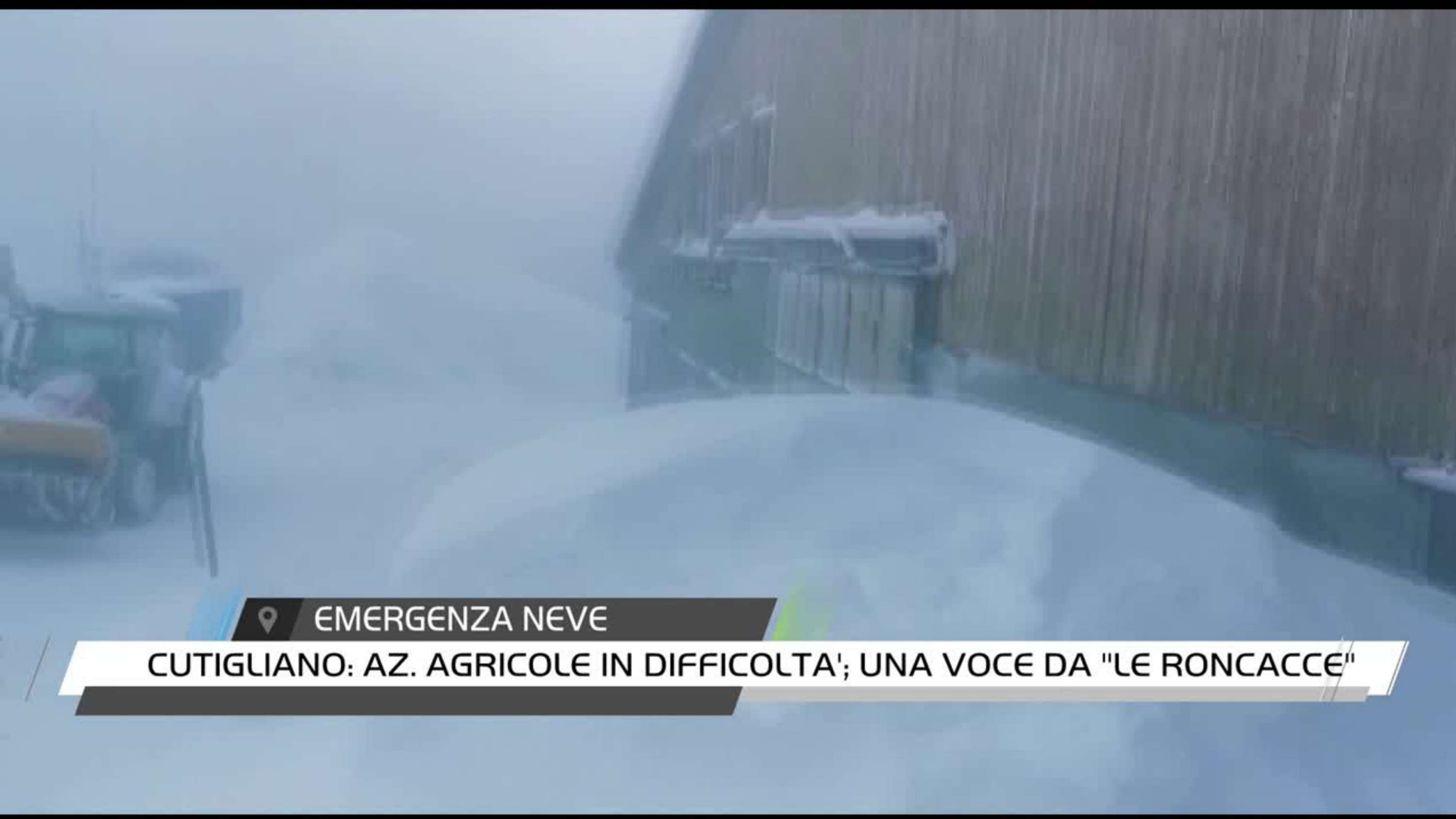




UN LUOGO TRE STORIE

“Ogni storia può essere raccontata in modi diversi.
La cronaca descrive i fatti.
Lo storytelling emoziona e coinvolge.
Il punto di vista e il tono scelto cambiano il significato del racconto.”





EMERGENZA NEVE

CUTIGLIANO: AZ. AGRICOLE IN DIFFICOLTA'; UNA VOCE DA "LE RONCACCE"





I diversi modi di raccontare una storia

Lo stesso servizio può avere tagli e stili diversi a seconda del pubblico e del mezzo.

Cronaca → descrive i fatti in modo oggettivo.

Storytelling → emoziona, coinvolge e dà voce alle persone.

Cambiare il punto di vista cambia la percezione della storia.

L'importanza di scegliere tono, stile e montaggio per trasmettere il messaggio giusto.

Diversi stili di racconto

non esiste una sola maniera di raccontare una storia, ma dipende dal pubblico di riferimento e dal canale.

TG classico → obiettivo: informare rapidamente.

Servizio emotivo/testimonianza → obiettivo: coinvolgere.

Racconto social breve → obiettivo: catturare attenzione.

Approfondimento/documentario → obiettivo: spiegare.





Gruppo Storico
BADIA di PACCIANA



PISTOIA UNA SERA DI FUOCO ALLA FESTA STORICA DI BADIA

Servizio di Simone Gai

Scuola di Montagna

Percorsi di Alta Formazione per la Montagna Pistoiese



QUANDO LA ABATE

