

USI TEMPORANEI

Per la rigenerazione
e l'innovazione urbana

webinar

martedì 16 settembre 2025 > 10⁰⁰

STRATEGIA URBANA HANGAR CREATIVI LIVORNO

SILVIA VIVIANI

Assessora del Comune di Livorno con deleghe

Politiche urbanistiche

Politiche ambientali

Interventi strategici pubblici

Attuazione del Piano del Verde

Coordinamento opere PNRR

Rigenerazione urbana

Edilizia Privata

Sviluppo e valorizzazione dei Quartieri

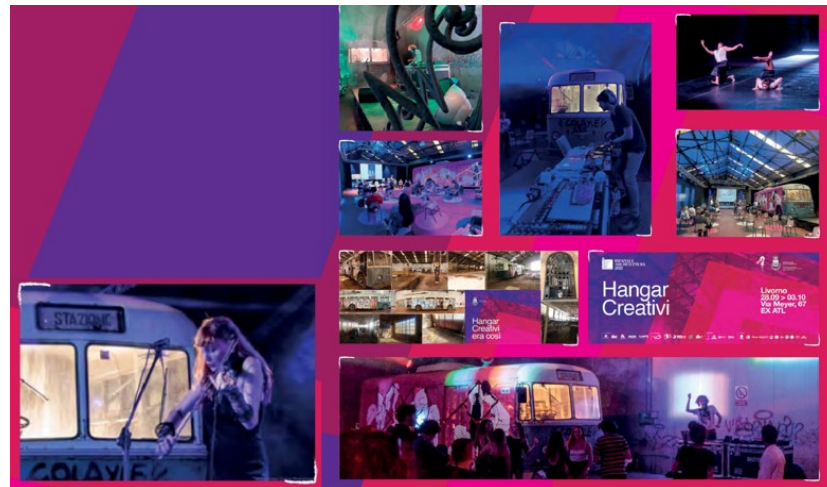
AREA DI INTERVENTO

Il compendio ex ATL, costituito da più fabbricati e superfici, è ubicato tra Via Carlo Meyer e Via Forte dei Cavalleggeri nel centro di Livorno.

Dopo avere ospitato, per lungo tempo, la sede operativa (con uffici, deposito autobus, magazzini, officine, locali tecnici e piazzale) della società di gestione del servizio di trasporto pubblico locale – l'Azienda Trasporti Livornese ATL – è ritornato nella piena disponibilità del Comune di Livorno.



L'EX ATL diventa gli HANGAR CREATIVI nel 2021, dalla prima idea di utilizzarli aprendo uno dei capannoni delle officine per partecipare alla Biennale di Venezia. Prima un complesso abbandonato fatto di spazi dimenticati, un grande cancello chiuso, un parcheggio al di là del quale non si poteva andare. Dopo un luogo ibrido e ibridato, officina creativa, spazio all'avanguardia, esempio di archeologia industriale di grande potenza espressiva.



Hangar Creativi Livorno - Padiglione Italia Venezia
28 settembre-3 ottobre 2021 conferenze, dibattiti, appuntamenti di studio e ricerca, performance artistiche, videoproiezioni, iniziative dedicate ai giovani, concerti

VERSO UNA CITTADELLA PER LE INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE



- Teatro 400 posti (mancante in città)
- Laboratori per scenografie,
- allestimenti teatrali, sartoria teatrale
- Studio montaggio audio/video
- Attività formative
- Cineporto con temporary set-up
- Foresteria/residenze artistiche
- Arena per spettacolazione all'aperto
- Spazi polivalenti
- Caffetteria – bistrot
- Parcheggi pubblici in struttura e a raso



Con la candidatura ai finanziamenti del Programma Regionale FESR 2021-2027 la proposta progettuale "HANGAR CREATIVI Spazi rigenerati per arte, cultura e impresa", si concretizza: in breve, il Comune intende trasformare l'intera area, strategica per la sua posizione e dimensione, rendendola un polo urbano con funzioni a base culturale di rilevanza sovra comunale.

ATTIVITÀ

- Spettacoli ed altre performance artistiche
- Convegni
- Temporary market
- Mostre
- Eventi sociali
- Eventi di networking
- Seminari
- Allestimenti e produzioni teatrali
- Allestimenti e produzioni cinematografiche
- Allestimenti e produzioni televisive
- Partenariati per progetti internazionali
- Attività formative

I NUOVI PIANI URBANISTICI



LIVORNO

PIANO OPERATIVO

Stalder
Luca Salvetti
Assessore all'Urbanistica
Silvia Viviani
Responsabile del Progettamento
Arch. Camilla Carrina Ferrero

QP.03.B - QUADRO PROGETTUALE

QP.03.B Ambiti urbani di dettaglio - focus centro-sud

20 - RIQUALIFICAZIONE VIALE ITALIA
P1 - Piazzetta Scoglio della Regina P2 - Piazzetta Nazario Sauro P3 - Piazzetta Acquario

27 - ATS.02 - EX ATL-VIA MEYER ESTRATTO CARTA STRATEGICA DELLA SOSTENIBILITÀ URBANA

IL CONTESTO

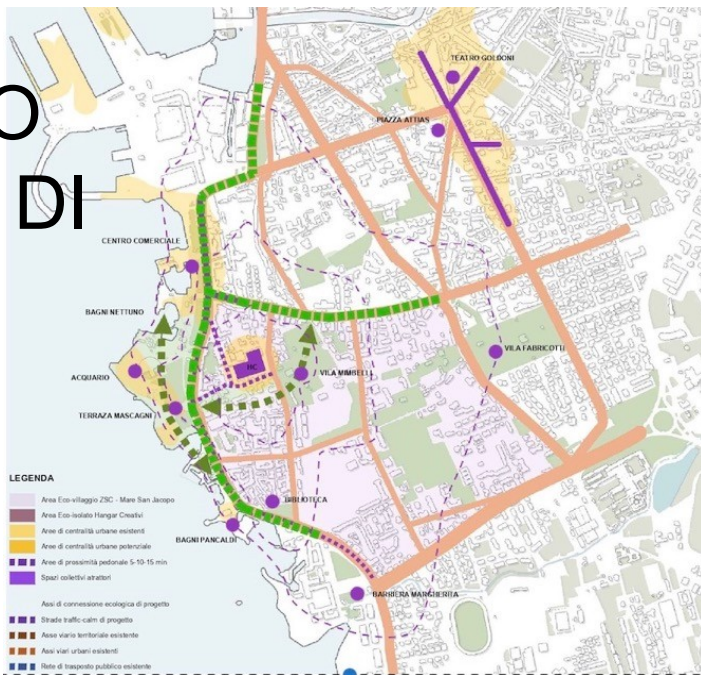
IPOTESI DI INTERVENTO - SCENARIO A

IPOTESI DI INTERVENTO - SCENARIO B

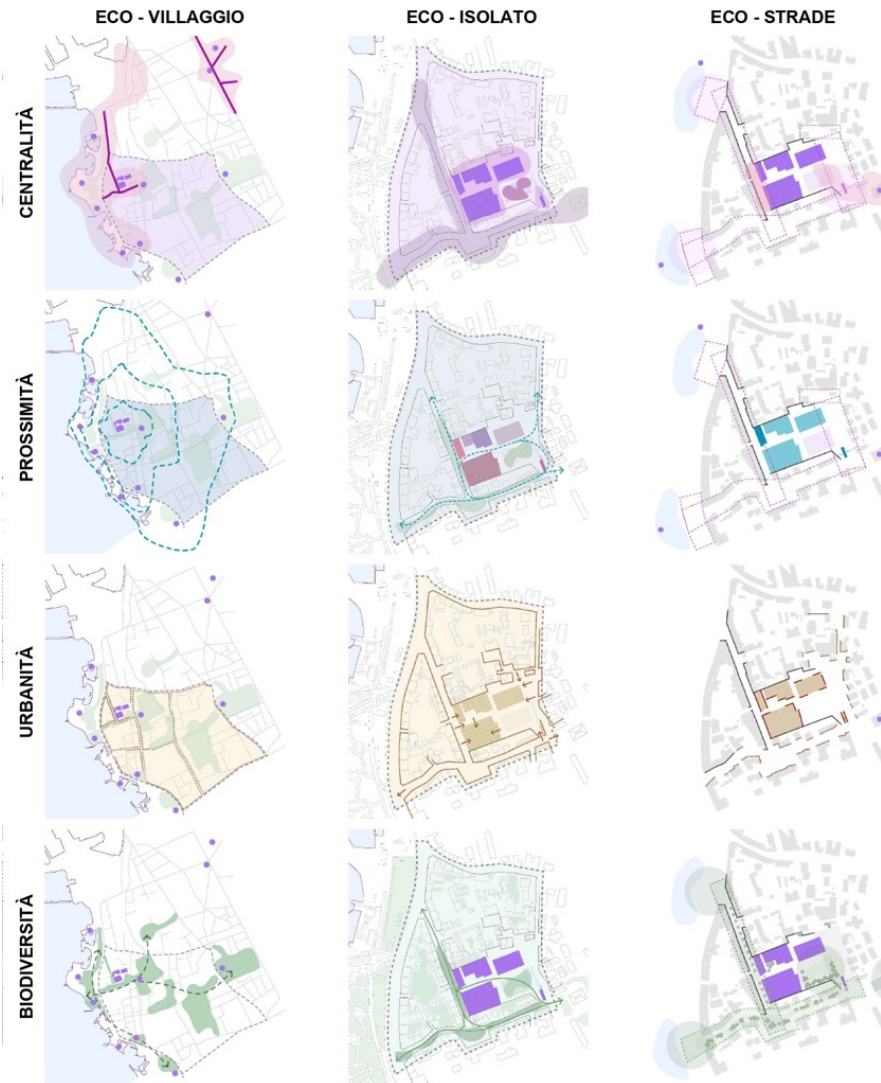
27 - ATS.05 - NUOVO PARCO DELLE GENERAZIONI

IL PROGETTO NELL'IDEA DI CITTA'

Il progetto mette in opera il piano urbanistico, il piano del verde, il piano urbano della mobilità sostenibile



CARE CITIES STRATEGIA GENERALE CARE CITY: PER PROMOIVERE UNA CITTÀ CHE "CURA"



HANGAR CREATIVI – PFTE

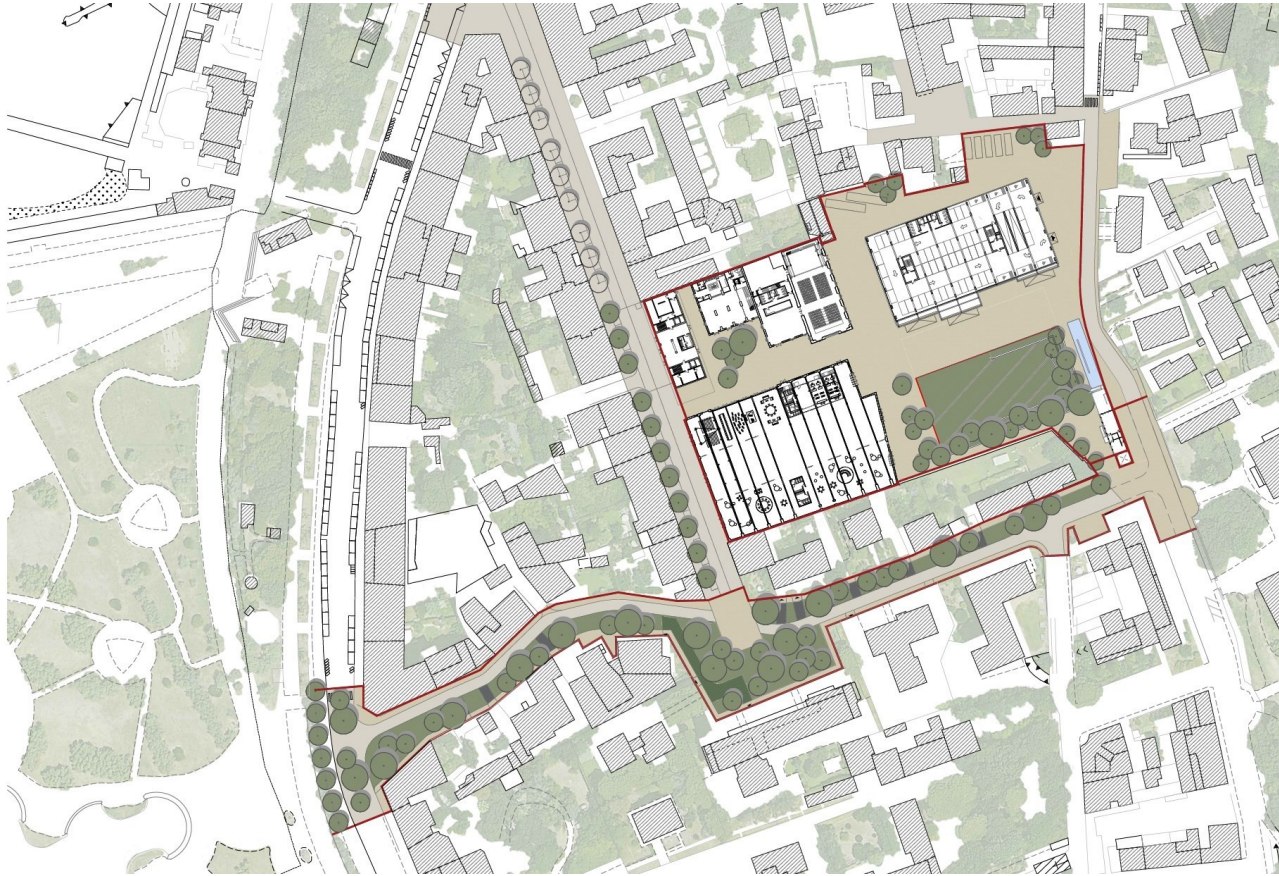


Figura 7. Via Forte dei Cavalleggeri verso ovest



HANGAR CREATIVI – PFTE



IL FSE+ PER IL WELFARE CULTURALE

LO SVILUPPO ALL'INTERNO DEGLI SPAZI RIQUALIFICATI DI SERVIZI IN GRADO DI CONCORRERE AD AFFRONTARE LE SFIDE DELL'INCLUSIONE SOCIALE

Con l'integrazione dei finanziamenti del Programma Regionale FSE+ 2021-2027 "HANGAR CREATIVI Spazi rigenerati per arte, cultura e impresa" diventa una proposta di rigenerazione a base culturale e sociale, prevedendo il coinvolgimento degli Enti del terzo Settore

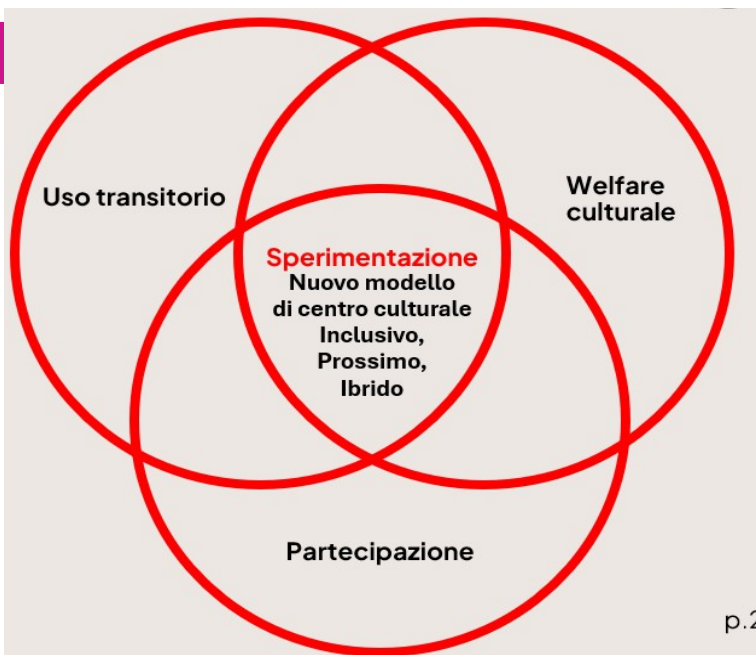


Decreto Dir. Reg. Toscana
n. 6882 del 02/04/2025

1,7 MLN euro

3 comuni/strategia pilota

LIVORNO – FOLLONICA – PRATO



OGGETTO DELLA SPERIMENTAZIONE

1 partecipazione

Percorsi inclusivi di progettazione partecipata che hanno accompagnato la definizione del contenuto delle strategie

2 welfare culturale

Realizzazione di presidi non solo culturali ma anche sociali: luoghi «ibridi» dove la cultura è occasione di contrasto alla povertà e capacitazione

3 usi transitori

Metodo progettuale adattivo e progressivo per arrivare a definire nuovi contenuti per il patrimonio urbano

COPROGETTAZIONE



Art.55 del D.Lgs n.117/2017



Coinvolgimento degli ETS (apporto di risorse materiali, immateriali ed economiche) nella **preparazione e poi nella gestione delle condizioni per l'applicazione del metodo degli usi transitori**



AMBITO DI INTERVENTO - Open Hangar

- Ex depositi ATL – Via Meyer 65, Livorno
- 3 capannoni industriali “Open Hangar” – superficie utile 3000 mq ca.
- Una porzione (250 mq ca.) destinata al progetto Coworking culturale, rivolto a soggetti under 35 (bando ANCI)

SCADENZE E DURATA

Data Pubblicazione: 25 luglio 2025

Durata: 60 giorni

Scadenza presentazione proposte: 23 settembre 2025 (ore 12:00)

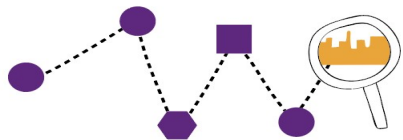
Invio solo via PEC: comune.livorno@postacert.toscana.it

X Non saranno accettate domande oltre il termine o con modalità diverse



STRATEGIA TERRITORIALE

- “Hangar Creativi – Spazi rigenerati per arte, cultura e impresa”
- Spazi e attrezzature gratuite – Supporto tecnico e amministrativo
- Risorse FSE+ della Regione Toscana



OBIETTIVO

**PROMUOVERE ECONOMIA SOCIALE E INCLUSIONE
TRAMITE USI TEMPORANEI DI SPAZI RIGENERATI**

OBIETTIVI SPECIFICI

1 Selezionare Enti del Terzo Settore disponibili a co-progettare e sperimentare attività culturali e sociali negli Hangar Creativi durante il loro uso transitorio

2 Verificare l'efficacia dell'uso transitorio come strumento operativo per attivare dinamiche di rigenerazione urbana e coinvolgimento sociale

3 Costruire un modello di welfare culturale e sociale, fondato sull'inclusione, la coesione sociale e la partecipazione civica, con particolare attenzione ai soggetti più fragili

4 Valorizzare le esperienze e le competenze del Terzo Settore, promuovendo la collaborazione tra pubblico e privato sociale per la cura condivisa di spazi rigenerati e il contrasto alle disuguaglianze

5 Attivare processi condivisi di gestione degli spazi pubblici, valorizzando la sussidiarietà orizzontale

6 Sperimentare attività coerenti con gli esiti del percorso partecipativo 2023, in vista della definizione del futuro modello di gestione degli Hangar

A CHI SI È RIVOLTO L'AVVISO

- Enti del Terzo Settore (ETS) iscritti al RUNTS
- ETS ancora iscritti ai registri previsti da normative di settore, in attesa di trasmigrazione

1 FORME DI PARTECIPAZIONE

- In forma singola o in Associazione Temporanea di Scopo (ATS)
- Per le ATS non ancora costituite: impegno formale a costituirsi e con l'indicazione del capofila
- Obbligo possesso dei requisiti richiesti (Allegato B.1)
- Si può partecipare una sola volta, come singolo o in ATS

2 ESPERIENZA RICHIESTA

Almeno **3 ANNI** di esperienza documentata in attività affini a quelle oggetto della co-progettazione:

- Servizi e interventi socio-educativi
- Attività culturali e artistiche
- Progetti comunitari e di inclusione sociale

3 PARTNER ESTERNI

Ammessi sostenitori e finanziatori esterni al Terzo Settore, con ruolo secondario e documentazione firmata (es. lettere d'intenti, atti deliberativi)

CONTENUTI DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

1

DESCRIZIONE ATTIVITÀ SPERIMENTALI



Tipologie di attività culturali e/o sociali proposte

Target di riferimento (es. giovani, fasce svantaggiate, cittadini)

Obiettivi specifici e impatti attesi

Metodologie e strumenti operativi



2

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE



Ruolo e compiti del soggetto proponente

Eventuale coinvolgimento di partner esterni o sostenitori (con documentazione firmata)

Piano operativo preliminare: tempi, risorse, strumenti di gestione



3

QUADRO ECONOMICO DI MASSIMA



Stima dei costi di attuazione

Risorse proprie messe a disposizione (compartecipazione):
Economiche
Umane
Attrezzature e/o servizi

Indicazione di eventuali ulteriori fonti di finanziamento



4

COLLEGAMENTI CON ALTRI PROGETTI



Valorizzazione di sinergie con l'esperienza del "Coworking culturale" (Allegato L)

Connessioni con altri percorsi già attivi sul territorio o all'interno dell'ETS



VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE

A

CAPACITÀ DEL SOGGETTO PROPONENTE

Esperienza generale, documentata, del soggetto proponente	15
Competenze specifiche nell'ambito delle iniziative di inclusione sociale	15
Solidità economico-finanziaria del soggetto proponente	15
	45

Qualità della proposta di inclusione sociale in campo artistico e culturale

15

Coerenza con il progetto di massima

15

Ricadute sociali attese dalla proposta

10

Risorse economiche e/o umane e/o di attrezzature e/o servizi del soggetto proponente per la realizzazione delle attività

10

Proposte che valorizzino possibili sinergie con il progetto di "coworking culturale" di cui all'Allegato L

5

55

MAX 100 PUNTI

B

QUALITÀ E COERENZA DELLA PROPOSTA

FASI DEL PERCORSO DI CO-PROGETTAZIONE

FASE 1

SELEZIONE DEI SOGETTI COPROGETTANTI

- Presentazione delle proposte progettuali da parte degli ETS (singoli o in ATS) entro le ore 12:00 del 23 settembre 2025
- Verifica amministrativa della documentazione (Art. 8–9)
- Valutazione tecnica delle proposte (Art. 11)
- Individuazione di uno o più soggetti idonei alla co-progettazione
- **Sottoscrizione di una Convenzione preliminare**, che disciplina gli incontri e le responsabilità della fase successiva

FASE 2

CO-PROGETTAZIONE CONDIVISA DEL PIANO ATTUATIVO

- Incontri tra Comune, ETS e soggetti di supporto (Fondazione Goldoni + KCity)
- Elaborazione congiunta del Piano attuativo della sperimentazione (attività, costi, cronoprogramma, logistica)
- Definizione Piano economico e relativi strumenti di monitoraggio
- Approvazione Piano da parte della Regione
- **Sottoscrizione di un Addendum alla Convenzione** che regola la fase di sperimentazione vera e propria

FASE 3

CO-GESTIONE CON SPERIMENTAZIONE DEGLI USI TRANSITORI

- Realizzazione concreta delle attività previste dal Piano, in regime di uso transitorio degli spazi
- La gestione è condivisa tra Comune e ETS coprogettanti
- Monitoraggio periodico dell'andamento delle attività con incontri obbligatori

Valutazione dei risultati

Redazione del **Capitolato prestazionale** per la futura gestione degli Hangar

Possibilità per l'Amministrazione di indire una **procedura di affidamento** sulla base degli esiti della sperimentazione

RISORSE E CONTRIBUTI

FSE+

**REGIONE
TOSCANA**

**D.G.R.
256/2025**

Il contributo ha natura compensativa (non corrispettiva): serve a rimborsare le spese effettivamente sostenute dagli ETS nella Fase 3 (sperimentazione).

SOGGETTI COPROGETTANTI

- Gli ETS coprogettanti mettono a disposizione risorse proprie
- Nessuna di queste sarà oggetto di rimborso

COMUNE DI LIVORNO

- Spazi e attrezzature degli Hangar Creativi, con relativa manutenzione ordinaria e straordinaria
- Personale comunale coinvolto nelle attività
- Supporto tecnico e operativo della Fondazione Teatro Goldoni

ALLEGATO A – Target

Giovani 15-34 anni

Adolescenti 15-19 anni

Giovani adulti 20-34 anni

Criticità rilevate:

- Marginalità sociale e **disagio educativo e relazionale**
- Difficoltà di accesso a **servizi e spazi di comunità**
- **Dispersione scolastica** e uso di alcool/sostanze (sopra media regionale)
- **Disoccupazione** e scarsa accessibilità alle opportunità

**BISOGNI
SOCIALI
E
OBIETTIVI
DI
INCLUSIONE**



ALLEGATO A – Tipo di attività

PER INTEGRARE PRATICHE CULTURALI E SOCIALI, ATTIVANDO UN CENTRO IBRIDO E INCLUSIVO

Formazione e attivazione

- Workshop, laboratori, seminari, tirocini
- Attivazione delle competenze latenti e costruzione di comunità educante

Iniziative culturali ibride

- Eventi espressivi e performativi con il coinvolgimento attivo dei giovani formati
- Integrazione tra professionisti e target fragili

Servizi e funzioni complementari

- Attività quotidiane utili alla gestione del centro (accoglienza, logistica)
- Occasioni di inclusione socioeconomica: orientamento, lavoro, cittadinanza attiva

Promozione e storytelling

- Comunicazione partecipata del centro verso l'esterno
- Focus sul quartiere e sul coinvolgimento dei giovani

ALLEGATO A – Percorso

1

2

3

AVVISO

ENTRO 23.09.2025

**CANDIDATURE E PROPOSTE
DI ATTIVITÀ**

COPROGETTAZIONE

Ottobre-Dicembre 2025

**DEFINIZIONE DETTAGLIATA
DEL PROGRAMMA DI
ATTIVITÀ**

**1° incontro Ottobre:
Condivisione della vision di
lungo periodo e scelta degli
aspetti da far oggetto di
sperimentazione**

**2° incontro Novembre:
Definizione condivisa del
contenuto del Piano di
Sperimentazione (dettaglio dei
test)**

**3° incontro Dicembre:
Definizione condivisa del Piano di
monitoraggio (dettaglio degli
indicatori e delle modalità di
rilevazione)**

CO-GESTIONE

Durante il 2026

**REALIZZAZIONE DELLE
ATTIVITÀ E VALUTAZIONE**

PARTECIPAZIONE ETS

primo incontro 5 agosto 2025

secondo incontro 11 settembre 2025

in corso di allestimento sul sito degli Hangar Creativi una sezione dedicata agli usi transitori dove saranno raccolte tutte le informazioni relative all'Avviso e al percorso di co-progettazione

sul sito del Comune di Livorno nella pagina dell'Avviso sono state pubblicate le FAQ pervenute a mezzo PEC entro il termine fissato (9 settembre 2025 ore 12) con le relative risposte

https://comune.livorno.it/it/documenti_publici/avviso-pubblico-finalizzato-alla-individuazione-di-soggetti-del-terzo-settore-per-la-co-progettazione-con-sperimentazione-di-attivita-culturali-e-sociali-nel-periodo-di-uso-transitorio-all'interno-degli-hangar-creativi

INFO UTILI

Avviso integrale e allegati su: www.comune.livorno.it

FAQ, AVVISO, DETERMINA DIRIGENZIALE, ALLEGATO A PROGETTO DI MASSIMA, ALLEGATO B MODELLO DOMANDA DI PARTECIPAZIONE, ALEGATO B1 DICHIARAZIONE POSSESSO REQUISITI, ALLEGATO CSHEMA PROPOSTA PROGETTUALE, ALLEGATO D DOCUMENTAZIONE POR FESR, ALLEGATO E REPORT PARTECIPAZIONE, ALLEGATO F PROGETTAZIONE USI TRANSIGTORI, ALLEGATO G DOCUMENTAZIONE FOTOVGRAFICA, ALLEGATO H DOCUMENTAZIONE CATASTALE, ALLEGATO I ESTRATO DOCUMENTAIZONE PFTE HC, ALLEGATO L PROPOSTA PROGETTUALE ANCI COWORKING

Progetto “Hangar Creativi”: www.hangarcreativi.comune.livorno.it

Coworking culturale

uno spazio di innovazione per i giovani

iniziativa finanziata con 350.000 euro grazie al bando ANCI “Spazi pubblici per giovani under 35 - Progetti innovativi per arte, cultura e impresa”

<https://www.comune.livorno.it/it/eventi/coworking-culturale-primo-incontro-pubblico-agli-hangar-creativi>

SAVE
THE DATE

29 SETTEMBRE
17.30 - 19.30

HANGAR CREATIVI VIA CARLO MEYER, 65

NON È

(SOLO)

UN COWORKING!

**UN INCONTRO PER RACCONTARE
L'OPPORTUNITÀ DEL NUOVO COWORKING
PUBBLICO E CONFRONTARSI INSIEME SU
BISOGNI, VISIONI E IDEE IN VISTA DEL
BANDO DI GESTIONE.**



iniziativa cofinanziata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale in collaborazione con il Fondo per le Politiche Giovanili per l'anno 2022

