

FSE +

Nuovi bandi cultura e sport

30/01/2024



I bandi



Azione 2.f.10

Sostegno ad interventi di educazione permanente non formale della popolazione adulta maggiorenne realizzati dalle Reti documentarie locali (**biblioteche e archivi**) per il triennio 2024-2026 - Paolo Baldi e Francesca Navarria

Azione 1.a.5.1

Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nei beni culturali e nelle arti contemporanee (**Sistemi museali**) - Paolo Baldi e Maurizio Martinelli

Azione 1.a.5.2

Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nelle **arti contemporanee** - Paolo Baldi e Laura Giuntini

Azione 1.a.4

Toscana 100+100 **Band & Orchestra** - Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica - Leonardo Massimo Brogelli e Lucrezia Pinzani

Azione 1.a.15

Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nello **Spettacolo dal vivo** - Elena Pianea e Elisabetta Malenotti

Azione 3.k.3

Sostegno a soggetti impegnati nell'erogazione di attività di interesse generale e utilità sociale tra cui enti del terzo settore (Associazioni culturali, enti di volontariato etc) - **Bonus Cultura** - Elena Pianea e Elisabetta Malenotti

Azione 3.k.5

Inclusione attiva e diffusione della **pratica sportiva** per i soggetti socialmente fragili, le persone a rischio di esclusione sociale e le persone con disabilità - Leonardo Massimo Brogelli e Eva Mosconi

FSE+

Nuovi bandi
sport e cultura

Azione 2.f.10

Sostegno ad interventi di educazione permanente non formale della popolazione adulta maggiorenne realizzati dalle Reti documentarie locali (**biblioteche e archivi**) per il triennio 2024-2026

30/01/2024

FSE+

Nuovi bandi
cultura e sport



Azione 2.f.10 - Sostegno ad interventi di educazione permanente non formale della popolazione adulta maggiorenne realizzati dalle Reti documentarie locali (biblioteche e archivi) per il triennio 2024-2026

> **Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027**

Obiettivo: **Istruzione e formazione.**

Obiettivo Specifico 4.6) Promuovere la parità di accesso e completamento di un'istruzione e una formazione inclusive e di qualità, in particolare per i gruppi svantaggiati, dall'educazione e cura della prima infanzia, attraverso l'istruzione e la formazione generale e professionale, fino al livello terziario e all'istruzione e all'apprendimento degli adulti, anche agevolando la mobilità ai fini dell'apprendimento per tutti e l'accessibilità per le persone con disabilità (FSE+).

Azione 2.f.10 "Facilitare l'acquisizione di competenze da parte della popolazione adulta: il ruolo di biblioteche e archivi.

Bando

Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Azione 2.f.10 - Sostegno ad interventi di educazione permanente non formale della popolazione adulta maggiorenne realizzati dalle Reti documentarie locali (biblioteche e archivi) per il triennio 2024-2026

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

> Bando

Giovani e adulti in-formati. Interventi di educazione permanente non formale della popolazione adulta maggiorenne realizzati dalle Reti documentarie locali (biblioteche e archivi), per il triennio 2024-2026 - Azione 2.f.10.

Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Azione 2.f.10 - Sostegno ad interventi di educazione permanente non formale della popolazione adulta maggiorenne realizzati dalle Reti documentarie locali (biblioteche e archivi) per il triennio 2024-2026

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

Bando

➤ **Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili**

I beneficiari sono gli Enti pubblici (Comuni, Unioni di Comuni, Province) configurati come Istituti capofila delle 12 Reti documentarie territoriali (biblioteche e archivi) istituite ai sensi della Legge Regionale 25 febbraio 2010, n. 21 "Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali" e suo Regolamento di attuazione (DPGR n. 22R/2011).

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Azione 2.f.10 - Sostegno ad interventi di educazione permanente non formale della popolazione adulta maggiorenne realizzati dalle Reti documentarie locali (biblioteche e archivi) per il triennio 2024-2026

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

Bando

Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili

➤ **Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto**

I destinatari sono i cittadini maggiorenni residenti o domiciliati in Toscana.

Ogni singola Rete documentaria locale deve fare riferimento specifico, come destinatari della propria progettualità, alla popolazione residente o domiciliata nei Comuni della propria Rete.

Tra i destinatari possono essere inclusi anche operatori e personale delle biblioteche ed archivi.

Azione 2.f.10 - Sostegno ad interventi di educazione permanente non formale della popolazione adulta maggiorenne realizzati dalle Reti documentarie locali (biblioteche e archivi) per il triennio 2024-2026

> Finalità

Il progetto deve contribuire all'apprendimento permanente di adulti e giovani previsto dal PR FSE+ 2021-2027, declinando i temi dell'accessibilità, inclusività, interculturalità e plurilinguismo come opportunità e come esercizio di diritti per tutti e tutte.

I progetti devono realizzare obbligatoriamente le 2 seguenti attività:

Attività A) informazione, orientamento, animazione e facilitazione, ovvero di supporto all'intervento di apprendimento/educazione permanente non formale per la popolazione adulta di cui al successivo punto B.

Attività B) interventi di educazione permanente non formale della durata massima di 150 ore di apprendimento/educazione permanente non formale, con possibilità di rilascio di attestazione di frequenza.

Azione 2.f.10 - Sostegno ad interventi di educazione permanente non formale della popolazione adulta maggiorenne realizzati dalle Reti documentarie locali (biblioteche e archivi) per il triennio 2024-2026

> Finalità

Strategia principale della progettualità deve essere il coinvolgimento di un ampio scenario di collaborazioni, che deve fare particolare riferimento al tessuto di welfare culturale, economico e sociale locale/di rete, per individuare i segmenti di pubblico cui destinare gli interventi, all'interno della comunità di riferimento, analizzandone bisogni espressi e inespressi, le aspirazioni ed aspettative.

In particolare per l'indagine preliminare e per la progettazione degli interventi si suggerisce di fare riferimento alle risorse offerte da Indire: dalla rete degli ambasciatori per l'Apprendimento degli Adulti (AdA) e regionale dei Centri Provinciali dell'Istruzione per gli Adulti (CPIA), alla rete territoriale di apprendimento permanente (REDAT) e alla piattaforma Epale.

Azione 2.f.10 - Sostegno ad interventi di educazione permanente non formale della popolazione adulta maggiorenne realizzati dalle Reti documentarie locali (biblioteche e archivi) per il triennio 2024-2026

➤ **Data/periodo previsto di pubblicazione del primo avviso**

Aprile 2024

➤ **Periodo di svolgimento delle attività previste**

Inizio attività: autunno 2024

Svolgimento attività: autunno 2024- autunno 2026

➤ **Totale risorse annualità 2024-2026:**

Per l'attuazione dell'Avviso vengono messi a disposizione complessivamente **€ 3.200.000,00**

Azione 2.f.10 - Sostegno ad interventi di educazione permanente non formale della popolazione adulta maggiorenne realizzati dalle Reti documentarie locali (biblioteche e archivi) per il triennio 2024-2026

› Finanziamento massimo previsto per singolo progetto

Ciascuna Rete deve presentare un progetto avente un importo ricompreso tra quelli relativi alla fascia di popolazione maggiorenne residente nei Comuni appartenenti alla Rete stessa al 31-12-2022 (Dati ISTAT):

- **FASCIA 1)** Oltre 400.001 abitanti → 300.000 euro - 385.000 euro (Rete fiorentina SDIAF)
- **FASCIA 2)** Da 300.001 a 400.000 abitanti → 260.000 euro - 295.000 euro (Rete documentaria Lucchese, Bibliolandia di Pisa)
- **FASCIA 3)** Da 200.001 a 300.000 abitanti → 230.000 euro - 260.000 euro (Rete documentaria Aretina, Sistema doc. Livornese, ReDOP di Pistoia, Sistema bibliotecario Pratese, REDOS di Siena)
- **FASCIA 4)** Da 100.001 fino a 200.000 abitanti → 210.000 euro - 235.000 euro (Rete fiorentina Empolese-ValdelsaReaNet, Rete grossetana GROBAC, ReProBi di Massa-Carrara)
- **FASCIA 5)** Fino a 100.000 abitanti → 200.000 euro - 220.000 euro (Rete fiorentina Mugello SDIMM)

Azione 2.f.10 - Sostegno ad interventi di educazione permanente non formale della popolazione adulta maggiorenne realizzati dalle Reti documentarie locali (biblioteche e archivi) per il triennio 2024-2026

> Tipologia di progetti ammessi

- **Gli interventi finanziati sono ad accesso gratuito** per i destinatari e non sono previsti rimborsi o altro tipo di contributo per la partecipazione.
- **I percorsi di educazione permanente non formale (attività B)** possono essere erogati in presenza e da remoto e in qualunque orario (anche serale) e in qualsiasi giorno della settimana (inclusi giorni festivi), tenuto conto delle esigenze dei destinatari (popolazione adulta maggiorenne) che saranno individuate in base alla rilevazione e analisi dei fabbisogni formativi relativamente all'educazione permanente non formale.

> Tipologia di progetti ammessi

- **Le aree tematiche cui fare riferimento sono le seguenti:**

- 1) Acquisizione/Potenziamento delle competenze digitali e all'uso delle tecnologie informatiche e competenze trasversali legate alle digital soft skills
- 2) Acquisizione/Potenziamento linguistica e competenze trasversali legate all'approfondimento delle conoscenze e capacità linguistiche europee, extraeuropee e del mondo in genere
- 3) Acquisizione/Potenziamento all'alfabetizzazione universale-universal literacy nelle molteplici accezioni di competenze informative, digitali, multimediali e scientifiche
- 4) Acquisizione/Potenziamento delle competenze di cittadinanza globale in riferimento all'Agenda 2030 e al tema dello sviluppo sostenibile, con competenze trasversali su alcune macroaree ivi inclusa quella della e-democracy
- 5) Acquisizione/Potenziamento delle competenze di benessere personale con competenze trasversali su intelligenza emotiva, area relazionale, salute e stili di vita etc

- **Ciascuna Rete può presentare un solo progetto.**

Azione 2.f.10 - Sostegno ad interventi di educazione permanente non formale della popolazione adulta maggiorenne realizzati dalle Reti documentarie locali (biblioteche e archivi) per il triennio 2024-2026

➤ **Altre strategie integrate con il PR FSE + 2021-2027:**

- **Il Programma regionale FSE+ 2021-2027** concorre al sostegno delle strategie in Aree Interne con l' OS 4.6 – Azione 2.f.10 "Facilitare l'acquisizione di competenze da parte della popolazione adulta: il ruolo di biblioteche e archivi" impiegando risorse per 800.000 euro.
- **Con DD 3419/2023 è stato pubblicato l'Avviso di manifestazione di interesse per la presentazione di Strategie territoriali delle Aree Interne 2021-2027.**
-
- **Le Aree territoriali che hanno risposto all'Avviso per la parte FSE Azione 2.f.10 sono:**
 - 1. Casentino-Valtiberina
 - 2. Garfagnana-Lunigiana-Media Valle-Appennino Pistoiese
 - 3. Valdarno e Valdisieve-Mugello- Val Bisenzio
 - 4. Valdichiana Senese
- **Le strategie preliminari presentate** forniscono una breve descrizione dell'intervento, l'indicazione del beneficiario, l'indicazione di massima dell'investimento e del contributo richiesto.
- **L'attività istruttoria e valutativa** sulle strategie preliminari è stata completata dalla Commissione Tecnica ed è in via di approvazione formale.

FSE+
Nuovi bandi
cultura e sport

**Grazie
dell'attenzione**



Azione 1.a.5.1

Sostegno alle transizioni verso
un'occupazione stabile e di qualità nei
beni culturali e nelle arti contemporanee
(Sistemi museali)

30/01/2024

FSE+

Nuovi bandi
cultura e sport



Azione 1.a.5.1 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nei beni culturali e nelle arti contemporanee (Musei)

> **Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027**

Obiettivo: **Occupazione**

Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nei beni culturali e nelle arti contemporanee

Bando

Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Azione 1.a.5.1 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nei beni culturali e nelle arti contemporanee (Musei)

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

> Bando

Avviso pubblico per progetti di sostegno alle transizioni nei Beni culturali – Giovani professionisti crescono nei musei

Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Azione 1.a.5.1 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nei beni culturali e nelle arti contemporanee (Musei)

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

Bando

➤ **Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili**

Sistemi Museali toscani costituiti con atto formale ai sensi dell'Art. 17, comma 3 della L.R. 21/2010 e ss. mm. e ii. aventi come Capofila un soggetto pubblico o privato senza scopo di lucro; aggregazioni di Sistemi Museali

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Azione 1.a.5.1 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nei beni culturali e nelle arti contemporanee (Musei)

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

Bando

Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili

> Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Giovani under 35, disoccupati/e, inoccupati/e, inattivi/e, dotati almeno di laurea afferente alle materie concernenti il progetto presentato dal Sistema Museale

> Finalità

La Regione Toscana intende intervenire sulla fascia dei giovani under 35, di elevata qualificazione di studio nel comparto culturale, perché diventino idonei operatori del futuro dei musei e dei sistemi museali.

Nuove leve giovanili, opportunamente formate con work experience e con formazione on job, sono infatti indispensabili.

Le dinamiche del comparto museale creano nuove opportunità operative ed occupazionali, ma anche nuove necessità agli operatori del comparto culturale, alle strutture museali e alle relative reti, chiamate attraverso giovani leve a ridare vita e slancio alle strutture.

Il progetto che ciascun Sistema Museale potrà presentare sul presente Avviso – esclusivamente un solo progetto per Sistema Museale – deve prevedere un progetto di work experience con formazione destinato ad accrescere le competenze specifiche dei giovani selezionati nel comparto culturale e specificamente museale e quindi ad incrementare l'occupabilità.

Azione 1.a.5.1 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nei beni culturali e nelle arti contemporanee (Musei)

➤ **Data/periodo previsto di pubblicazione del primo avviso**

Giugno 2024

➤ **Periodo di svolgimento delle attività previste**

24 mesi dalla sottoscrizione della convenzione tra Regione Toscana e Sistema Museale relativa al progetto stesso (autunno 2024)

➤ **Totale risorse annualità 2024-2026:**

Per l'attuazione dell'Avviso vengono messi a disposizione complessivamente **€ 5.000.000,00**

Azione 1.a.5.1 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nei beni culturali e nelle arti contemporanee (Musei)

➤ Tipologia di progetti ammessi

Ciascun Sistema Museale con sede in Toscana (o aggregazione di Sistemi Museali) può presentare un solo progetto su questo Avviso.

Ciascun progetto di work experience dovrà essere incentrato su attività professionalizzanti di supporto al Sistema museale ed ai musei (tutti gli aderenti, oppure una selezione specifica motivata per azione) all'interno di filiere operative definite e riconducibili agli ambiti di azione dei Sistemi Museali.

➤ **Tipologia di progetti ammessi**

Il progetto dovrà prevedere:

A - una parte di formazione teorica;

B - una parte di work experience.

Nel corso della durata del progetto ed entro la sua fine, ogni giovane dovrà realizzare concretamente uno specifico intervento/obiettivo/prodotto/target (individuale o collettivo secondo progetto presentato) stabilito all'interno del progetto ideato dal Sistema Museale beneficiario. Gli specifici interventi dovranno essere pertinenti alle funzioni dei Sistemi Museali.

Azione 1.a.5.1 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nei beni culturali e nelle arti contemporanee (Musei)

➤ **Tipologia di progetti ammessi**

I Sistemi Museali beneficiari saranno tenuti ad erogare, a fronte della partecipazione dei giovani, una "indennità di partecipazione" a ciascuno di essi, a fini incentivanti a fronte della elevata intensità contenutistica e didattica del modulo.

FSE+
Nuovi bandi
cultura e sport

**Grazie
dell'attenzione**

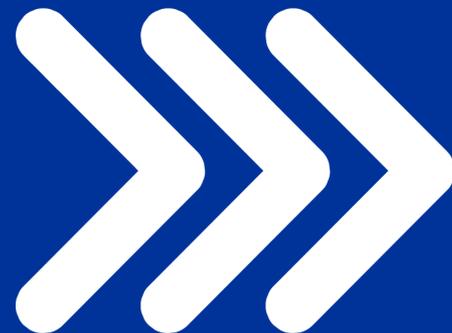


FSE+
Nuovi bandi
cultura e sport

Azione 1.a.5.2

Sostegno alle transizioni verso
un'occupazione stabile e di qualità
nelle **arti contemporanee**

30/01/2024



> **Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027**

Obiettivo: **Occupazione**

Nel quadro delle politiche di intervento finalizzate a sostenere il passaggio dal mondo dell'istruzione a quello del lavoro, la Regione Toscana si propone come obiettivo la crescita dell'occupabilità dei giovani under 35, con progetti di sostegno ad una transizione efficace verso un'occupazione stabile e di qualità, attraverso l'esperienza pratica nell'ambito delle arti contemporanee: "Futuri ART workers: formazione nelle arti visive contemporanee"

Bando

Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

> Bando

Bando BIENNALE che prevede la realizzazione di:

- **1 progetto di work experience di durata pari a 24 mesi** - dedicato all'attivazione di percorsi di formazione professionalizzante, finalizzati a sostenere la crescita di nuovi professionisti e professioniste del settore culturale, da inserire nelle imprese culturali e istituzioni culturali del territorio che operano nell'ambito delle arti visive contemporanee;
- **2 attività di residenza ciascuna di durata pari a 12 mesi** - dedicate all'attivazione di "Residenze d'artista" finalizzate alla produzione, nell'ambito delle discipline artistiche contemporanee, al fine di promuovere un radicamento del processo artistico nel contesto socio-culturale della Regione.

Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Azione 1.a.5.2 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nelle arti contemporanee

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

Bando

➤ **Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili**

Soggetti pubblici e privati senza scopo di lucro, con sede in Toscana, che operino nel campo delle arti visive contemporanee sul territorio regionale

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Azione 1.a.5.2 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nelle arti contemporanee

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

Bando

Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili

> Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Giovani under 35, disoccupati, inoccupati o inattivi, i quali al momento della scadenza del Bando non siano impegnati in un percorso di studio e/o formazione.

> Finalità

- **“Residenze d’artista”**

Progetti dedicati all'attivazione di “Residenze d'artista” finalizzate alla produzione, nell'ambito delle discipline artistiche contemporanee, al fine di valorizzare il talento culturale e creativo dei giovani artisti e delle giovani artiste, nonché curatori e curatrici, e favorire il radicamento del processo artistico nel contesto socio-culturale del territorio e lo sviluppo delle ampie capacità creative presenti in Toscana.

- **“Work experience”**

Progetti dedicati all'attivazione di percorsi di formazione professionalizzante, finalizzati a sostenere la crescita di nuovi professionisti e professioniste del settore culturale, da inserire nelle imprese culturali e istituzioni culturali del territorio che operano nell'ambito delle arti visive contemporanee.

➤ **Data/periodo previsto di pubblicazione del primo avviso**

Giugno 2024

➤ **Periodo di svolgimento delle attività previste**

24 mesi dalla sottoscrizione della convenzione tra Regione Toscana e beneficiario (autunno 2024)

➤ **Totale risorse annualità 2024-2026:**

"Residenze d'artista" **2.000.000 EURO**

"Work-experience" **3.000.000 EURO**

➤ **Tipologia di progetti ammessi**

I beneficiari dovranno garantire un percorso formativo, non formale, di alto livello e un percorso esperienziale di indagine e ricerca guidato da tutor esperti che preveda per i destinatari di migliorare competenze e abilità attraverso la collaborazione con artisti, professionisti ed esperti del settore, con la possibilità di avere un confronto diretto anche con le realtà artigianali e le produzioni artistiche del territorio.

➤ **Tipologia di progetti ammessi**

Residenze d'artista

Per i destinatari (artisti e artiste) il progetto dovrà prevedere un percorso di produzione di un'opera site specific.

Per i destinatari (curatori e curatrici) il progetto dovrà prevedere un percorso di produzione e curatela di una mostra finale che raccoglierà le pratiche artistiche degli/lle artisti/e in residenza.

I beneficiari saranno tenuti ad erogare ai destinatari una borsa di residenza e un adeguato alloggio con spazio di lavoro.

> Tipologia di progetti ammessi

WORK-Experience

Per i destinatari (giovani professionisti/e) l'obiettivo finale sarà quello di realizzare concretamente un progetto, le cui azioni siano collegate ad una o più attività di un'istituzione culturale della Toscana che opera nel campo delle arti visive contemporanee, coinvolta nel progetto.

Le attività saranno finalizzate al completamento di un progetto per l'istituzione culturale individuata, in termini di creazione ex novo oppure valorizzazione e/o sviluppo di:

- un settore
- un ambito specifico
- una specifica attività

I beneficiari saranno tenuti ad erogare ai destinatari un'indennità di partecipazione.

FSE+
Nuovi bandi
cultura e sport

**Grazie
dell'attenzione**



Azione 1.a.4

Toscana 100+100 **Band & Orchestra** -
Interventi innovativi per favorire la crescita
professionale di giovani musicisti di musica
popolare e di musica classica

30/01/2024

FSE+

Nuovi bandi
cultura e sport



Cofinanziato
dall'Unione europea



Regione Toscana

GIOVANI SÌ

Azione 1.a.4 - Toscana 100+100 Band & Orchestra - Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica

> **Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027**

Obiettivo: **Occupazione**

Primo Avviso per la presentazione di proposte progettuali finalizzate alla realizzazione di work experience, nell'ambito della musica popolare contemporanea e della musica classica. L'avviso si inserisce nell'ambito di **Giovanisì**, il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani.

Bando

Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Azione 1.a.4 - Toscana 100+100 Band & Orchestra - Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

> **Bando**

Azione 1.a.4: Toscana 100+100 Band & Orchestra - Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica

Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Azione 1.a.4 - Toscana 100+100 Band & Orchestra - Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

Bando

➤ **Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili**

Soggetti (pubblici e privati) in forma singola o associata, operanti nell'ambito della musica popolare contemporanea o della musica classica, qualificati per offrire opportunità di crescita professionale ed esperienziale a favore dei destinatari finali.

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Azione 1.a.4 - Toscana 100+100 Band & Orchestra - Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

Bando

Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili

> Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Giovani musicisti (ambito della musica popolare contemporanea o della musica classica) under 35, in uscita dal percorso di studio e/o formazione e attualmente inattivi o disoccupati e residenti in Toscana.

> Finalità

- Consentire ai **giovani musicisti under 35** di qualificare il loro bagaglio di conoscenze e competenze nell'ambito della musica popolare contemporanea o della musica classica, favorendone la crescita professionale e valorizzandone la creatività in un'ottica di inserimento o reinserimento nel mondo del lavoro.
- Favorire lo **sviluppo di proposte progettuali** articolate in percorsi di work experience caratterizzati da interventi di formazione di taglio pratico, di orientamento ed accompagnamento al lavoro e dovranno contribuire a sviluppare non solo le competenze artistiche di ogni giovane musicista ma anche fornire strumenti pratici per acquisire competenze specializzate per l'inserimento nel lavoro del settore musicale.

Azione 1.a.4 - Toscana 100+100 Band & Orchestra - Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica

➤ **Data/periodo previsto di pubblicazione del primo avviso**

Autunno 2024

➤ **Periodo di svolgimento delle attività previste**

Biennio 2024-2025

➤ **Totale risorse annualità 2024-2025:**

Per l'attuazione dell'Avviso vengono messi a disposizione complessivamente **Euro 2.479.574,34**

Azione 1.a.4 - Toscana 100+100 Band & Orchestra - Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica

➤ **Finanziamento massimo previsto per singolo progetto**

- **L'importo per singolo progetto sarà definito nell'Avviso, nel quale il totale delle risorse sarà ripartito tra l'intervento a sostegno della musica popolare contemporanea e quello a sostegno della musica classica.**

> Tipologia di progetti ammessi

Le proposte progettuali dovranno:

- **Indicare le modalità** di individuazione dei destinatari finali, inserendo dettagliatamente i criteri utilizzati ed eventuali altri soggetti coinvolti (tutor e altri soggetti professionisti qualificati nell'ambito della musica popolare contemporanea e/o della musica classica) nonché delle tempistiche e dei canali utilizzati;
- **Indicare le tipologie di azioni** volte ad ampliare e fornire alte competenze ai giovani artisti che intendono lavorare nel mondo della musica, quali, a titolo esemplificativo, la conoscenza della filiera della produzione musicale, lo sviluppo delle competenze di marketing e di comunicazione, l'ideazione e la produzione di nuovi format per la musica dal vivo, l'utilizzo delle tecnologie digitali, le tecniche di composizione musicale;
- **Indicare le tipologie di work experience** dettagliando modalità, luogo e tempistiche (anche prevedendo l'attivazione di specifici accordi con i soggetti presenti sul territorio regionale che operano nei singoli ambiti) e le opportunità concertistiche e/o di produzione musicale.

FSE+
Nuovi bandi
cultura e sport

**Grazie
dell'attenzione**

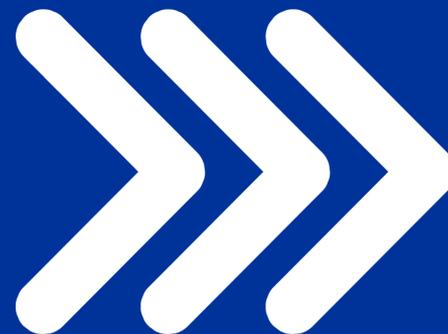


FSE+
Nuovi bandi
cultura e sport

Azione 1.a.15

Sostegno alle transizioni verso
un'occupazione stabile e di qualità
nello **Spettacolo dal vivo**

30/01/2024



> **Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027**

1 – Occupazione

Bando

Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

> Bando

Il bando finanzia proposte progettuali volte alla formazione di tecnici e manager nell'ambito dei diversi linguaggi dello spettacolo

Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Azione 1.a.15 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nello Spettacolo dal vivo

FSE+
Nuovi bandi
cultura e sport

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

Bando

> **Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili**

Soggetti pubblici e privati

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Azione 1.a.15 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nello Spettacolo dal vivo

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

Bando

Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili

> Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Giovani under 35 in uscita dal percorso di studio o formazione, attualmente inattivi o disoccupati e residenti o operanti in Toscana (tecnici e manager che operano nei diversi linguaggi dello spettacolo)

> Finalità

L'obiettivo dell'intervento è l'**attivazione di percorsi formativi innovativi rivolti a giovani creativi under 35 residenti o operanti in Toscana**, al fine di sostenere la **crescita di nuovi professionisti del settore culturale**, inserendoli nel mondo del lavoro e dell'impresa, nell'ambito delle molteplici discipline artistiche, fra cui le arti visive, performative e multimediali, musica, teatro, danza e design.

I giovani destinatari avranno un **biennio** a disposizione per lo svolgimento delle loro attività progettuali, e saranno affiancati da **tutor** che ne faciliteranno l'ingresso nell'operatività fattiva del mondo dello spettacolo, sviluppandone le skills operative e le potenzialità verso un'occupazione stabile e di qualità nei vari linguaggi dello spettacolo.

Saranno promossi partenariati tra i diversi **soggetti operanti nel campo dello spettacolo dal vivo** per creare una formazione sul campo che possa determinare concrete possibilità di occupazione professionale, in ambito specialistico: dalle professioni artistiche ai "mestieri" del palcoscenico, che necessitano di competenze specifiche difficilmente rintracciabili in ambiti generici di formazione professionale.

> Data/periodo previsto di pubblicazione del primo avviso

Ottobre 2024

> Periodo di svolgimento delle attività previste

Febbraio 2025-Febbraio 2027

> Totale risorse annualità 2024-2026:

€ 3.353.991

> Finanziamento massimo previsto per singolo progetto

Verrà finanziato l'importo max dell'80% per singolo progetto

➤ **Tipologia di progetti ammessi**

Verranno finanziati progetti presentati in partenariato tra Enti pubblici e privati per progetti di work experience. I progetti riguarderanno la formazione di giovani tecnici o manager per i diversi mestieri del palcoscenico nell'ambito della danza, prosa e musica.

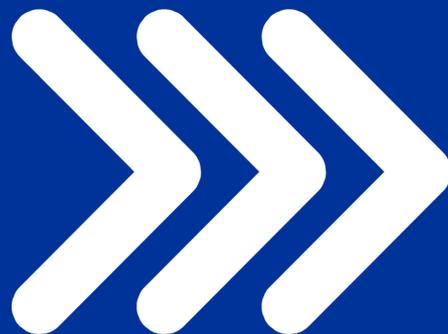
Azione 3.k.3

FSE+

Nuovi bandi
cultura e sport

Sostegno a soggetti impegnati nell'erogazione di attività di interesse generale e utilità sociale tra cui enti del terzo settore (Associazioni culturali, enti di volontariato etc) – **Bonus Cultura**

30/01/2024



Azione 3.k.3 - Sostegno a soggetti impegnati nell'erogazione di attività di interesse generale e utilità sociale tra cui enti del terzo settore (Associazioni culturali, enti di volontariato etc) – Bonus Cultura

> **Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027**

Inclusione

Bando

Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Azione 3.k.3 - Sostegno a soggetti impegnati nell'erogazione di attività di interesse generale e utilità sociale tra cui enti del terzo settore (Associazioni culturali, enti di volontariato etc) – Bonus Cultura

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

> Bando

L'intervento si realizza in due momenti diversi:

1. Attraverso una **manifestazione di interesse/accreditamento** per l'individuazione degli Enti dello spettacolo dal vivo che gestiranno il Bonus Cultura.
2. Attraverso un **Bando** per selezionare i soggetti destinatari (giovani in età compresa tra i 18 e 25 anni) che potranno presentare domanda per beneficiare del Bonus Cultura.

Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Azione 3.k.3 - Sostegno a soggetti impegnati nell'erogazione di attività di interesse generale e utilità sociale tra cui enti del terzo settore (Associazioni culturali, enti di volontariato etc) – Bonus Cultura

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

Bando

➤ **Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili**

Soggetti pubblici e privati

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Azione 3.k.3 - Sostegno a soggetti impegnati nell'erogazione di attività di interesse generale e utilità sociale tra cui enti del terzo settore (Associazioni culturali, enti di volontariato etc) – Bonus Cultura

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

Bando

Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili

> Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Giovani in età compresa tra i 18 e 25 anni residenti in Toscana

Azione 3.k.3 - Sostegno a soggetti impegnati nell'erogazione di attività di interesse generale e utilità sociale tra cui enti del terzo settore (Associazioni culturali, enti di volontariato etc) – Bonus Cultura

> Finalità

La misura prevede l'assegnazione, a tutti i giovani compresi nella fascia d'età 18-25 anni residenti in Toscana, di una **carta elettronica di importo pari a 200 euro**, utilizzabile entro l'anno successivo per **acquistare biglietti e abbonamenti** per rappresentazioni teatrali presso i teatri del territorio toscano che aderiranno all'iniziativa.

Azione 3.k.3 - Sostegno a soggetti impegnati nell'erogazione di attività di interesse generale e utilità sociale tra cui enti del terzo settore (Associazioni culturali, enti di volontariato etc) – Bonus Cultura

> Data/periodo previsto di pubblicazione del primo avviso

Secondo semestre 2024

> Periodo di svolgimento delle attività previste

Gennaio 2025 - Dicembre 2025

> Totale risorse annualità 2024-2026:

4.000.000

Azione 3.k.3 - Sostegno a soggetti impegnati nell'erogazione di attività di interesse generale e utilità sociale tra cui enti del terzo settore (Associazioni culturali, enti di volontariato etc) – Bonus Cultura

➤ **Tipologia di progetti ammessi**

Verranno finanziati i giovani tra 18 e 25 anni che avranno a disposizione il **bonus cultura dell'importo di euro 200**, da spendere nei Teatri della Toscana che aderiranno all'iniziativa per un anno

FSE+
Nuovi bandi
cultura e sport

**Grazie
dell'attenzione**



Azione 3.k.5

Inclusione attiva e diffusione della pratica sportiva per i soggetti socialmente fragili, le persone a rischio di esclusione sociale e le persone con disabilità

30/01/2024

FSE+

Nuovi bandi
cultura e sport



Azione 3.k.5 - Inclusione attiva e diffusione della pratica sportiva per i soggetti socialmente fragili, le persone a rischio di esclusione sociale e le persone con disabilità

> **Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027**

Inclusione

Accordo

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Finalità

Azione 3.k.5 - Inclusione attiva e diffusione della pratica sportiva per i soggetti socialmente fragili, le persone a rischio di esclusione sociale e le persone con disabilità

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

> **Accordo**

L'azione si realizza attraverso un accordo tra pubbliche amministrazioni

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Finalità

Azione 3.k.5 - Inclusione attiva e diffusione della pratica sportiva per i soggetti socialmente fragili, le persone a rischio di esclusione sociale e le persone con disabilità

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

Accordo

> Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Studenti della scuola primaria

Finalità

Azione 3.k.5 - Inclusione attiva e diffusione della pratica sportiva per i soggetti socialmente fragili, le persone a rischio di esclusione sociale e le persone con disabilità

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

Accordo

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

> Finalità

L'azione intende incentivare l'avvicinamento alla pratica sportiva per favorire uno stile di vita attivo e sano, migliorare il benessere psico-fisico e ridurre la sedentarietà e l'inattività.

Lo svolgimento dell'attività in orario scolastico garantisce l'accesso e la partecipazione equa alla pratica sportiva degli studenti di tutte le abilità fisiche, cognitive o socio-economiche al fine di far sentire ogni studente parte della società sportiva scolastica.

Azione 3.k.5 - Inclusione attiva e diffusione della pratica sportiva per i soggetti socialmente fragili, le persone a rischio di esclusione sociale e le persone con disabilità

> Periodo di svolgimento delle attività previste

Anno scolastico 2024/2025

> Totale risorse annualità 2024-2026:

Da definire

FSE+
Nuovi bandi
cultura e sport

**Grazie
dell'attenzione**



Programma di animazione, tutoraggio e informazione dei bandi promossi dalla Direzione Beni, Istituzioni, Attività culturali e Sport della Regione Toscana

Azione 1.a. 13 "Capacità Istituzionale
Occupazione-Animazione"
FSE Plus 2021-2027

30/01/2024

FSE+

Nuovi bandi
cultura e sport



Programma di animazione, tutoraggio e informazione dei bandi promossi dalla Direzione Beni, Istituzioni, Attività culturali e Sport della Regione Toscana

Obiettivi

Servizio di **supporto ai potenziali beneficiari** degli avvisi pubblici, attraverso percorsi e servizi integrati di animazione, tutoraggio, informazione e orientamento volti a:

- rafforzare i livelli di **partenariato**;
- migliorare le **competenze** dei soggetti coinvolti nella progettazione, attuazione e gestione dei progetti;
- contribuire alla creazione di **occupazione nel campo della cultura**, di **inclusione nell'ambito delle attività sportive** e di attività di **educazione permanente non formale** rivolte alla popolazione adulta.

Programma di animazione, tutoraggio e informazione dei bandi promossi dalla Direzione Beni, Istituzioni, Attività culturali e Sport della Regione Toscana

Azioni

1. Orientamento e informazione propedeutica tramite l'organizzazione di un **incontro preliminare informativo**
2. Organizzazione di **2 Workshop e momenti informativi on line per ciascun avviso**:
 - a. uno in corrispondenza dell'uscita di ciascun bando;
 - b. un secondo workshop sarà organizzato in itinere nel corso del ciclo dei progetti implementati, quale momento di follow up (tutti i dettagli su date e contenuti saranno resi noti prossimamente).
3. Attivazione di uno **sportello informativo on line** di presidio e accompagnamento dei beneficiari dei singoli avvisi pubblici, funzionante durante l'intero ciclo dei progetti per le annualità 2024-2025.
4. Attivazione di un **canale broadcast Whatsapp** dedicato ai bandi FSE+ Cultura e Sport

Programma di animazione, tutoraggio e informazione dei bandi promossi dalla Direzione Beni, Istituzioni, Attività culturali e Sport della Regione Toscana

Sportello informativo online

Form online per la consultazione di materiale informativo sui bandi e per l'invio di quesiti, attivato a partire dalla pubblicazione del primo avviso pubblico

L'utente verrà guidato attraverso la compilazione di un form online dove avrà la possibilità di:

- essere accompagnato alla consultazione di **FAQ tematiche** in base al bando di suo interesse
- **inviare un quesito** tramite un campo modulo aperto all'indirizzo mail dello Sportello, con presa in carico della domanda entro 24h e supporto diretto all'utente il prima possibile
- iscriversi al **canale broadcast** sui bandi della Direzione Cultura e Sport per ricevere ulteriori aggiornamenti

Programma di animazione, tutoraggio e informazione dei bandi promossi dalla Direzione Beni, Istituzioni, Attività culturali e Sport della Regione Toscana

FSE+
Nuovi bandi
cultura e sport

Aggiornamenti e comunicazioni

Per rimanere aggiornati su tutte le novità relative agli avvisi pubblici di prossima pubblicazione, vi invitiamo a:

- Consultare il Sito di Regione Toscana e la **pagina dedicata al Programma regionale Toscana FSE+ 2021-2027**
- Iscrivervi alla **Newsletter FSE+** della Regione Toscana e al **canale broadcast Whatsapp** dedicato ai bandi FSE+ Cultura e Sport
- Seguire i **canali social** di Regione Toscana

FSE +

Nuovi bandi cultura e sport

30/01/2024

